

# brennpunkt

2/2013 4,00 Euro

29. Jahrgang

Magazin für Fotografie



April bis Juni 2013

Galerien • Buchbesprechungen • Fotoszene

Portfolio Ronny Behnert • Jesùs Pastior

## EGO.

Die Ausstellung EGO zeigt vier künstlerische Positionen, in denen das Medium Fotografie in unterschiedlichster Weise eine Rolle spielt. Zweimal Italien, zweimal Deutschland. Zwei Männer, zwei Frauen, zwei bildende Künstler, zwei Fotografen; vier Generationen unterschiedlichster Zugänge zur Fotografie jenseits des reinen Dokumentarismus.

Organisiert und kuratiert wurde die Ausstellung von Oliver S.Scholten (position.fotografie).

**Oliver S. Scholten** ist Künstler, ausgebildeter Fotograf und Dozent für Kunst- und Dokumentarfotografie in Berlin seit mehr als 25 Jahren. Die Bandbreite seines fotografischen Schaffens reicht vom sozialkritischen Dokument bis hin zu Objekten, Installation und performance. In den anscheinend oft das Medium Fotografie sprengenden Arbeiten bleibt es selbst jedoch immer fest im Blick und wird in seiner Funktion und Wirkung hinterfragt.



© Oliver S. Scholten

**Katja Schrader** arbeitet neben ihrem alltäglichen Beruf als Text und Bild-Reporterin für verschiedene Tages- und Onlinezeitungen. Weitere Ausbildung und Aktivitäten im Theaterbereich spiegeln sich bei ihr in den freien fotografi-



© Ampelio Zappalorto



© Oliver S. Scholten

schen Arbeiten wider. Seit Jahren inszeniert sie sich selbst. Privat, intim, ungeschminkt, überhöht. In ihrer Intensität sind diese Fotografien jedoch nicht ein simples Verkleidungsspiel, sondern zeigen, wie jede gute Kunst, auch einen Teil der Psyche des Autors/der Autorin. Als Verweis auf das Selbstbildnis verbleibt als kleine Geste immer der sichtbare, mal mehr mal weniger versteckte, Selbstauslöser in einer Hand. Wer hier wieder nur an Cindy Sherman denkt, greift zu kurz. Es wird Zeit, mit diesem Mythos aufzuräumen.



© Anna Guillot

**Ampelio Zappalorto** ist klassisch ausgebildeter Maler. Ebenso Skulpteur, Inszenierer, Installationskünstler. Er benutzt Fotografie von der Seite der bildenden Kunst her betrachtet. Meist unspektakulär, lediglich als Notiz zu seinen Arbeiten, als kleines Dokument privater Schaffensmomente. Mal in Funktion des Regisseurs, der Anweisung gibt und sich fotografieren lässt, mal selbst. Oft mit Witz und Karikatur der eigenen Situation. Ab und zu entstehen, wie die hier in EGO gezeig-



© Katja Schrader

ten großformatigen Vernähungen, aber auch Werke, die das Medium von einem anderen Blickwinkel her interpretieren.

**Anna Guillot** ist Künstlerin und Dozentin an der Akademie der Schönen Künste in Catania, Sizilien. Ihre Arbeiten sind Untersuchungen in verschiedensten Bereichen der Wahrnehmung, in denen Sie Grenzen von Visualität, Musik, Akustik und Literatur durchdringt, vermischt, kontrapunktiert und

in Frage stellt. Bild-Ton-Lesebücher z.T. in objekthaftem Auftreten sind die Produkte. Sie selbst setzt sich dabei ebenso oft selbstverständlich in den Mittelpunkt, so, wie wir alle ein Teil dieses rauschenden Universums sind.

Lee Revos



© Ampelio Zappalorto



© Anna Guillot

### Vernissage

**16. Mai 2013, 19 Uhr**

**17. Mai bis 21. Juni 2013**

**Fotogalerie Friedrichshain  
Helsingforser Platz 1  
10243 Berlin-Friedrichshain**

**Di, Mi, Fr, Sa 14 – 18 Uhr  
Do 10 – 18 Uhr**

**Impressum:****brennpunkt  
Magazin für Fotografie**

Erscheint vierteljährlich,  
erhältlich in Fotogalerien,  
Geschäften, Buchhandlungen  
und über Abonnement.  
Jahresabo 13,50 Euro  
Einzelpreis 4,00 Euro

**Konten:**

Postbank Berlin  
Konto-Nr. 3751 06-104  
BLZ 10010010

**Redaktionsschluss:**

jeweils am 10. vor dem Erscheinungsmonat

**Herausgeber:****edition buehrer**

c/o Dietmar Bühler  
Odenwaldstraße 26  
12161 Berlin  
Telefon u. Telefax: (030) 8 53 35 27  
e-Mail: buehrer-berlin@t-online.de  
Internet: www.edition-dibue.de

Copyright bei Edition

**Druck:**

schöne drucksachen  
Bessemersstraße 76a, 12103 Berlin

ISSN 0932-7231

**Redaktion:**

Dietmar Bühler V.i.S.d.P.  
Michael Gebur  
Klaus Rabien  
Manfred Kriegelstein

**Hinweis:**

Für unverlangt eingesandte  
Manuskripte und Fotografien  
wird keine Haftung übernommen.



© Herbert List »Anna Magnani im  
Garten ihres Landhauses«,  
San Felice Circeo 1950'

**Galerien**

⊖ Franco Sortini »Berlino – Paesaggio urbano« .....	5
⊖ Manfred Paul »Berlin Nordost« .....	6
⊖ Michel Comte .....	8
⊖ Jean-Baptiste Huynh »Remanence« .....	10
⊖ Thomas Wrede »Katastrophe und Idylle« .....	12
⊖ Frank Darius »DAS PARADIES IST HIER« .....	13
⊖ Hanns Zischler – Nach der Natur (camera obscura) .....	14
⊖ Matthias Klages »Fotografien« .....	16
⊖ Katrin Streicher »Kulissen des Alltäglichen« .....	17
⊖ Helena Schätzle »9645 Kilometer Erinnerung« .....	18
⊖ Antonius / Jörg Rubbert »New York City Limits« .....	19
⊖ David Favrod / Michel Le Belhomme »There are more things« .....	20
⊖ Tobias Zielony »Fotografien 2008–2012« .....	21
⊖ Jan Sobottka .....	22
⊖ Rudolf Holtappel »Ein Leben als Zeitzeuge« .....	24
⊖ Ulrich Mack: Kennedy in Berlin. Die Deutschlandreise 1963. ....	25
⊖ Heinrich Heidersberger »Kleid aus Licht« .....	26
⊖ Schauplatz: Inszenierte Fotografie .....	28
⊖ Arnd Weider »Fotografie« .....	29
⊖ Maria Jauregui Ponte »Überstrahlungen« .....	29
⊖ Jürgen Bosse »New York Experience« .....	30
⊖ Ingrid Steinmeister »Bleiben und Vergehen«, Drei Serien .....	31
⊖ WIRKLICH.....	32
⊖ Lara Melin »Heidestraße 46-52 – Ode an einen Schandfleck« .....	33
⊖ Siehste, jeht doch! Meisterklasse Arno Fischer. Letzter Jahrgang.....	34
⊖ George Friedmann »Fotonovela Argentina« .....	36
⊖ Faszination Paris .....	37
⊖ FRAUEN .....	38
⊖ EGO. ....	40
⊖ Christian Reister »NACHT« .....	42
⊖ Frank Machalowski »Monster« / Irinadabo »beside me« .....	43
⊖ 19. Fotoklub Forum Berlin 2013 .....	44
⊖ Fred Baumgart »Eve by the bridge« .....	45
⊖ Angelika Beck »Zwischentöne – Porträts« .....	45
⊖ Bernadette Ypso / Charlotte K »unbekannt bis heute«.....	46
⊖ Marion Schult »Zoe Helali – One Woman Show« .....	47
⊖ Susanne Wehr »TIME LAPSE« .....	48
⊖ LUPE GODOY »Collage«.....	49
⊖ Annette von Dewitz–Silke Grossmann–Ann Provan .....	50
⊖ Jürgen Bürgin »URBAN BALLADS« .....	52

**Galeriebesprechungen**

⊖ Pantarhei – alles fließt. (Klaus Rabien) .....	53
<b>Ausstellungen in Berlin</b> .....	65

**Ausstellungen**

⊖ Steve McCurry »Im Fluss der Zeit« .....	66
---	----

**Portfolio**

⊖ Ronny Behnert.....	68
⊖ Jesús Pastor »AMADOR Rabal, Totengräber« .....	78

**Fotoszene**

⊖ Was Natur wirklich ist – Fotografien von Frank Darius .....	56
⊖ Johannes Barthelmes / VHS Friedrichshain-Kreuzberg.....	57
⊖ Modesfotos: Schatz nach 40 Jahren gehoben.....	58
⊖ Klaus Rabien zum 80. ....	60
⊖ Bildbetrachtung, Bildbeurteilung, Bildbewertung (Manfred Kriegelstein) .....	88

**Buchbesprechungen**

⊖ Porträtfotografie / LUMIX GH3 / Die wilde Seite der Fotografie.....	89
---	----

<b>Vorschau</b> .....	90
-----------------------	----