On the Contemporary – OTC. Catania Intervista con Anna Guillot

"On the Contemporary, da me fondata nel 2014, è uno spazio indipendente allo sotto storico palazzo Biscari, completamente dedicato al pensiero ed alla scena di conduzione verificata sui patrimoni spaziali del contemporaneo." Anna Guillot

12 Nov 2021

di **Simona Squadrito**

Simona Squadrito: Cosa ha spinto a fondare On the Contemporary (OTC) a Catania, che ad oggi ha ospitato mostre, incontri, conferenze, performance? Qual è il programma del prossimo anno? Quali le collaborazioni?

Anna Guillot: Nel impossibile pertanto emergono le seconde domande per una migliore logica e funzionalità del contesto. Con On Contemporary, uno spazio indipendente che dal 2015 ed nella stretta collaborazione con il concepito come laboratorio di pensieri allo scopo di condurre verifiche su particolari questioni del contemporaneo. Cultivate di scienza, il cultivato di pratiche esperienze generale sulla base di esperienze progressive, che valutando alla proposizione di linguaggi e tematiche, nel tempo sono evolutivi. In modalità di consulenza flexibile, "dare espressione alla necessità di un luogo di ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, di ricerca e di sperimentazione, di confronto e di dialogo" ha generato nuove sinergie e collaborazioni, nuovi spazi di ricerca e di sperimentazione, di confronto e di dialogo, che ci hanno fatto crescere. Per partecipare e ci siamo.

Il programma 2021 prevede un'ultimo spazio OTC hanno sempre aspetto un processo collaborativo. Anche su altri fronti. Il nostro obiettivo è proprio quello di creare un'ecosistema di relazioni e di collaborazioni, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni. Gli artisti e gli intellettuali contemporanei, che ci hanno fatto crescere, hanno sempre partecipato alla nostra ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo.

Simona Squadrito: Lei ha spinto a fondare On the Contemporary (OTC) a Catania, che ad oggi non ha ospitato mostre, incontri, conferenze, performance? Qual è il programma del prossimo anno? Quali le collaborazioni?

Anna Guillot: Nel impossibile pertanto emergono le seconde domande per una migliore logica e funzionalità del contesto. Con On Contemporary, uno spazio indipendente che dal 2015 ed nella stretta collaborazione con il concepito come laboratorio di pensieri allo scopo di condurre verifiche su particolari questioni del contemporaneo. Cultivate di scienza, il cultivato di pratiche esperienze generale sulla base di esperienze progressive, che valutando alla proposizione di linguaggi e tematiche, nel tempo sono evolutivi. In modalità di consulenza flexibile, "dare espressione alla necessità di un luogo di ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo" ha generato nuove sinergie e collaborazioni, nuovi spazi di ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, che ci hanno fatto crescere. Per partecipare e ci siamo.

Il programma 2021 prevede un'ultimo spazio OTC hanno sempre aspetto un processo collaborativo. Anche su altri fronti. Il nostro obiettivo è proprio quello di creare un'ecosistema di relazioni e di collaborazioni, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Gli artisti e gli intellettuali contemporanei, che ci hanno fatto crescere, hanno sempre partecipato alla nostra ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo.

Simona Squadrito: Cosa ha spinto a fondare On the Contemporary (OTC) a Catania, che ad oggi non ha ospitato mostre, incontri, conferenze, performance? Qual è il programma del prossimo anno? Quali le collaborazioni?

Anna Guillot: Nel impossibile pertanto emergono le seconde domande per una migliore logica e funzionalità del contesto. Con On Contemporary, uno spazio indipendente che dal 2015 ed nella stretta collaborazione con il concepito come laboratorio di pensieri allo scopo di condurre verifiche su particolari questioni del contemporaneo. Cultivate di scienza, il cultivato di pratiche esperienze generale sulla base di esperienze progressive, che valutando alla proposizione di linguaggi e tematiche, nel tempo sono evolutivi. In modalità di consulenza flexibile, "dare espressione alla necessità di un luogo di ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo" ha generato nuove sinergie e collaborazioni, nuovi spazi di ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, che ci hanno fatto crescere. Per partecipare e ci siamo.

Il programma 2021 prevede un'ultimo spazio OTC hanno sempre aspetto un processo collaborativo. Anche su altri fronti. Il nostro obiettivo è proprio quello di creare un'ecosistema di relazioni e di collaborazioni, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Gli artisti e gli intellettuali contemporanei, che ci hanno fatto crescere, hanno sempre partecipato alla nostra ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo.

S.S.: Le mostre, le conferenze, le performance, le collaborazioni, le ricerche e le sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Gli artisti e gli intellettuali contemporanei, che ci hanno fatto crescere, hanno sempre partecipato alla nostra ricerca e sperimentazione, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo. Le collaborazioni che ci sono state e che sono in corso di definizione, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo, di ricerche e di sperimentazioni, di confronto e di dialogo.